

CANAL GRANDE DI ANTONIO DI POLLINA**IL KARAOKE DEI CUOCHI E MOLTO DI PIÙ**

TOCCA ammetterlo, **Masterchef** (su Cielo, il mercoledì in prima serata) non è male. Bisogna solo decidere se il "talent dei cuochi" funziona in quanto tale(nte) oppure perché si discosta parecchio dal genere, quello praticato nei talent della tv per tutti. In quei posti, cioè, dove il gioco funziona solo se il lato umano e le diatribe sono forti — o almeno si dice così. Se in quelli musicali si fa soprattutto karaoke, **Masterchef** non è (solo) un karaoke di cucina ma tenta di essere altro. I tre grandi chef, Crac-

co, Bastianich e Barbieri, non la fanno tanto lunga: il gioco è quello di essere severi e anche sprezzanti, loro concedono il minimo possibile alla scena e quando forzano la situazione è come se lo dichiarassero prima. Se si dovesse concedere un premio di produzione, andrebbe a regia e fotografia, accattivanti, immagini coloratissime e stacchi da paura. All'americana, tutto iper-registrato e montato con cura, agli antipodi da molte cosacce che continuano a circolare.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

