

A fil di rete

di Aldo Grasso



«Mildred Pierce» bello come un film

Difficile definire «Mildred Pierce»: più che ai canoni della moderna serialità sembra rispondere a quelli classici del cinema, quasi fosse un lungo film diviso in tre parti. Molto facile, invece, apprezzarlo: per la bravura di Kate Winslet, per la struttura incandescente del racconto, per la cura maniacale dei dettagli, per l'atmosfera psicologica, tra il patologico e l'amoroso, che avvolge i protagonisti (Sky Cinema 1, venerdì, ore 21,10).

«Mildred Pierce» è tratto dall'omonimo romanzo di James M. Cain, che già nel 1945 aveva ispirato la pellicola di Michael Curtiz, «Il romanzo di Mildred», interpretata da Joan Crawford. La storia, scritta nel 1941 da Cain, è ambientata a Los Angeles durante la Grande Depressione (l'azione si svolge a partire dal 1931) ed è il ritratto di una donna di umili origini, dotata però di grande coraggio e indipendenza, che in uno dei periodi più drammatici della storia americana affronta la pesante situazione economica e la separazione dal marito. Poco altro sulla trama, per non fare spoiler: Mildred è una donna di trattenuta bellezza, dotata di un talento naturale ai fornelli: le torte sono le sue superbe specialità (l'ambizione), i rapporti umani un po' meno (la frustrazione).

L'interpretazione che Todd Haynes, regista e sceneggiatore, ci offre del romanzo di Cain si rifà al mélo degli anni 50 (quante le reminiscenze di un maestro come Douglas Sirk!) regalandoci, dentro la cornice di un vigoroso affresco sociale, un dramma dell'orgoglio e del riscatto sociale, ma anche dell'infelicità e del senso di colpa. Il punto di vista, ovviamente, è sempre quello femminile, anche se Todd Haynes indugia volentieri su un'inquadratura che sembra sempre spiare ciò che fa Mildred, come se la protagonista riuscisse a sdoppiarsi e vedere la messinscena di se stessa.

Mildred ha una figlia, Veda, che il suo esatto contrario; per questo le è ostile e, drammaturgicamente, si trasforma nel suo tormento.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

