



QUESTA SETTIMANA/LA RIVINCITA

# Attenti, ora il GIUDICE sono io

L'esilio è finito, **Morgan** torna a *X Factor* (che trasloca su Sky) e prepara una stagione vulcanica. Tra tv, dove lo rivedremo "bisticciare" con Simona Ventura, un tour sinfonico e un album "rivoluzionario": «Non un cd, ma un'applicazione per iPad»

**D**opo quasi due anni di esilio dalla tv per "cattiva condotta" (aveva dichiarato in un'intervista di far uso di droga contro la depressione e a nulla era valsa la smentita), Morgan torna nella trasmissione che lo aveva lanciato sul piccolo schermo, *X Factor*, appena traslocata da Rai Due su Sky. E, come lui stesso annuncia, sarà in coppia con Simona Ventura: fianco a fianco, dal prossimo autunno, a bisticciare sul talento delle aspiranti popstar che seguiranno nel doppio ruolo di giudice-tutor. Una bella notizia per i fan di Marco Castoldi (questo il vero nome del 38enne Morgan).

Lo raggiungiamo al telefono: è un fiume in piena. Inutile seguire la scaletta delle domande. Tra intuizioni fulminanti, collegamenti culturali raffinatissimi, boutade dadaiste, excursus etimologici, in appena mezz'ora d'intervista il vulcanico cantante dissemina lungo il percorso un "catalogo" di tutto rispetto. Dai Duran Duran al presidente del Consiglio Silvio Berlusconi, da Gabriele D'Annunzio a Jim Morrison... Si potrebbe scrivere un libro, soltanto per raccogliere le note a piè di pagina. Senza contare i cluster, gli accordi elettronici con cui interrompe il discorso. Perché lui, mentre parla, suona: i suoi pensieri vanno spiegati, ma soprattutto ascoltati. Punto di arrivo, comunque, è che Morgan si sente immerso in una nuova stagione creativa: «Io inizio a esistere solo adesso», sentenza.

**Il suo reintegro in tv ha il sapore di una rivincita?**

«Avete visto, a volte ritornano. Ci saranno altre novità: il format sarà più ricco rispetto a quello di Rai Due. E aspettatevi delle sorprese sui nomi degli altri giudici».

**Gira voce che lei abbia proposto come ultra giurata la sua ex compagna Asia Argento...**

«Non sarebbe bello coinvolgere il suo lato dark nel talent show? Comunque, i miei progetti a breve scadenza riguardano la musica e non la tv».

**Tra i suoi appuntamenti live dell'estate c'è anche una performance "sinfonica", il 26 luglio a Venaria Reale. Come mai ha deciso di esibirsi con un'orchestra?**

«I musicisti dell'Ensemble symphony orchestra di Massa Carrara hanno una mentalità pop. Sono persino riuscito a farli improvvisare, che non è una passeggiata quando si devono mettere insieme decine di strumenti. Ma per me non è un problema: sono cresciuto con la classica. Avevo sette anni quando ho scritto per la prima volta sul pentagramma. Erano piccoli brani di musica da camera, per strumenti che non conoscevo: in qualche modo, li sentivo suonare dentro di me. Solo a dieci anni mio papà mi ha regalato un sintetizzatore e allora potevo ascoltare quello che componevo».

**E la svolta pop, allora?**

«Merito di Videomusic, che nel 1984 ha iniziato a trasmettere videoclip musicali tutto il giorno. Mentre i miei coetanei giocavano, io stavo appiccicato allo schermo per seguire le band di culto del momento. I miei Playmobil erano i Duran Duran».

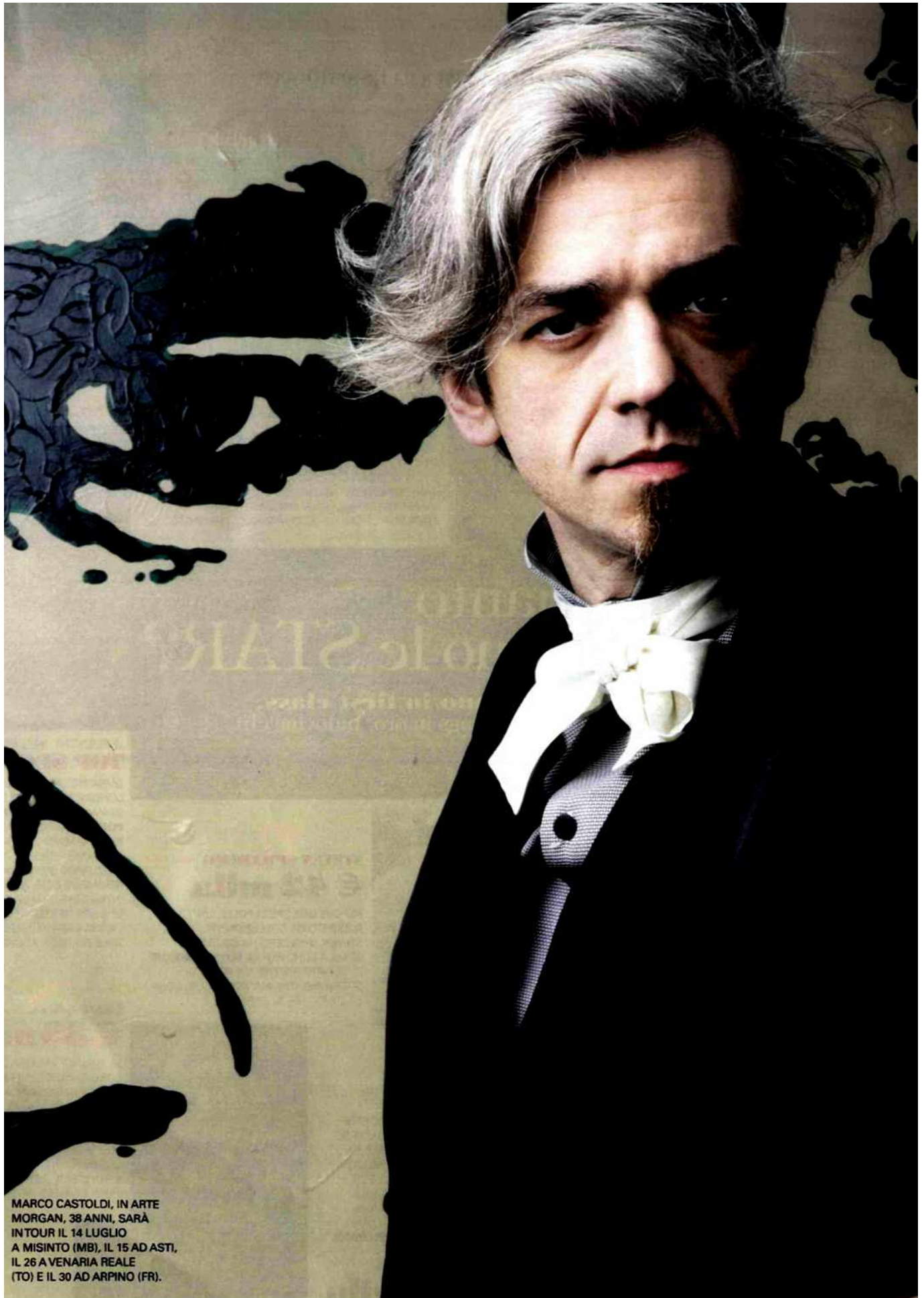
**La sperimentazione è da sempre il suo biglietto da visita.**  
«Se la musica elettronica fosse esistita all'inizio del '900, Ravel l'avrebbe inserita nei suoi concerti. Viceversa, io al sound electro unisco le partiture strumentali».

**È appena uscita la versione italiana del docu-rock su Jim Morrison "When you're strange", dove lei ha doppiato la voce narrante (vedi a pagina 149).**

«La parabola dei Doors mi emoziona. Jim Morrison, scomparso a soli 27 anni il 3 luglio del 1971, è stato un poeta e un'incredibile voce blues. Il suo sex appeal deriva da un particolare istinto animale che trasmettono molte grandi personalità, da Gabriele D'Annunzio a Silvio Berlusconi. Il carisma non è altro che un'emanazione di sensualità. Ed è raro».

**Sta lavorando a un nuovo disco: qualche anticipazione?**

«Sto esplorando l'idea dell'intelligenza artificiale convertita in musica. Il mio album sarà un'applicazione per iPad e iPhone, oppure un sito sul web. Di sicuro non un supporto rigido come il cd. Fornirò delle canzoni con una chiave, che può essere cambiata. Chi ascolta può influenzare l'andamento, la composizione, gli arrangiamenti e creare dei percorsi alternativi». (Angelo Sica) ■



MARCO CASTOLDI, IN ARTE MORGAN, 38 ANNI, SARÀ INTOUR IL 14 LUGLIO A MISINTO (MB), IL 15 AD ASTI, IL 26 A VENARIA REALE (TO) E IL 30 AD ARPINO (FR).